

# Histoire d'Eux

## Rider



Vous trouverez dans ce rider toutes les informations concernant la prestation du groupe *Histoire d'Eux*. Le contrat technique ci joint fait partie intégrante du contrat initial. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle. Les musiciens d'*Histoire d'Eux* sont relativement adaptables, n'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrer un problème avec un ou plusieurs points de ce rider.

*Histoire d'Eux* est composé de 2 musiciens (Antoine au violon, Jojo à l'accordéon) et d'un ingénieur du son (Arnaud). En fonction du type de programmation, il est possible que les invités présents sur l'album soient également présents au plateau (Loïc Lantoin à la poésie, Timothée Couteau au violoncelle).

### LOGES / CATERING

L'organisateur mettra à la disposition de l'artiste, dès son arrivée, une loge confortable suffisamment spacieuse (équipée de 2/3/5 assises, 1 table, 1 miroir, un accès à l'eau et aux toilettes à proximité) et sécurisée.

Dès l'arrivée du groupe, seront disposés (à votre convenance) dans les loges :

- Encas salés (fromage, pain...) et sucrés (barres chocolatées, petits gâteaux...), fruits de saison, produits des terroirs bienvenus...
- Boissons froides : eau, sodas, vin rouge AOC, bières locales au choix (pas de Leffe ou de bière au fruit svp) + 1 bouteille d'alcool fort locale (type calva, prune, poire...) ou autre.
- Boissons chaudes : café, thé, sucre
- Prévoir 2 petites bouteilles d'eau sur le plateau.

### TRANSPORT

Les musiciens d'*Histoire d'Eux* se déplacent dans un véhicule ou en train. Dans le cas où ils viennent en voiture, veuillez penser un endroit, à proximité de l'entrée des artistes, barriéré/surveillé pour stationner le véhicule (de l'arrivée à la fin du concert).

## REPAS

L'organisateur aura à sa charge les repas durant toute la durée du séjour.

Pour une soirée, prévoir un repas pour 2/3/5 personnes (1 entrée, 1 plat chaud, 1 dessert, vin et bières de qualité et cafés inclus).

Faites nous goûter vos spécialités locales ! A choisir, nous préférons que vous nous fassiez goûter vos plats cuisinés maison.

Pas de régime alimentaire particulier.

## HEBERGEMENT

Dans le cas où il y a plus de 2 heures et demi de route au départ de Lille, prévoir un hébergement pour 2 personnes, soit en gîte, soit en hôtel (en single room, le plus proche possible de la salle, avec parking privatif sécurisé). Nous contacter si besoin. Les petits déjeuners seront compris et réservés en même temps que les chambres.

## MONTAGE, BALANCES, CHANGEMENT DE PLATEAU

Le temps de montage est de 15 minutes

Le temps de balances ne pourra être inférieur à 30 minutes

Le temps de changement de plateau est de 10 minutes

## INVITATIONS ET PASS

L'organisateur mettra à la disposition du groupe des invitations sous forme de liste d'invités à l'accueil. Nous pouvons occasionnellement être accompagnés d'un photographe ou d'un vidéaste sur nos concerts. Prévoir un voire deux pass en plus (avec accès aux coulisses), nous vous informerons si nous sommes accompagnés.

## PRESSE

Tout enregistrement audio ou vidéo (radios, télévisions régionales ou particuliers) ne pourra se faire sans notre accord.

## MERCHANDISING

Prévoir un emplacement dans la salle avec table, alimentation électrique et lampe.

Nous prévenir si la salle impose un droit de place.

## IMPORTANT

La fiche technique est jointe à ce document, merci d'en prendre connaissance et de revenir vers nous si besoin.